

## VÄLKOMMEN TILL SKAPANDE SKOLA

Nu finns ett statligt bidrag till mer kultur i skolan.

Skolan är den miljö där alla barn, oavsett geografiska hinder eller föräldrarnas resurser, kan möta kultur i dess många former.

Med bidraget Skapande skola kan professionella kulturaktörer och kulturpedagoger tillsammans med lärare ge elever möjligheter till personlig utveckling och inspiration och skapa nya former för lärande i skolan. Barns och ungas rätt att både förstå och uttrycka sig på många sätt är en ledstjärna för arbetet med bidraget.

*Satsningen är för alla från årskurs 1 till 9 i grundskolan.*

Professionell kultur, eget skapande och samverkan

Skapande skola ger bidrag till tre slag av kulturinsatser; inköp av professionell kultur, elevers eget skapande och samverkan mellan kulturliv och skola. Bidrag kan sökas för en eller flera av insatserna.

Inköp av kultur kan handla om besök på en kulturinstitution eller besök i skolan av till exempel en konstnär, författare eller teatergrupp.

Bidrag till elevers eget skapande innebär att en kulturpedagog eller annan professionell kulturutövare engageras att introducera, handleda och arbeta tillsammans med eleverna inom något kulturområde. Läraren är en viktig partner och skolämnen kan kombineras med kulturella uttryck.

Bidraget ska stärka samarbetet mellan skolan och det professionella kulturlivet. Pengar kan därför sökas för att arrangera gemensamma seminarier, workshops eller andra möten där skolan och kulturlivet har ett gemensamt mål att inleda ett långsiktigt samarbete.

skola och kultur i samverkan

Skapande skola vill vara ett naturligt inslag i skolans verksamhet. Syftet med bidraget är att göra kulturen till en del i skolans lärande. Kulturinsatserna ska ge långsiktiga effekter, såväl för elevernas personliga utveckling som i undervisningen.

De kan vara framgångsrika pedagogiska verktyg som bidrar till ökad kunskap och en god skolmiljö.

Men framför allt handlar Skapande skola om elevernas växtkraft. Kulturupplevelser kan sätta ord på känslor, existentiella funderingar och en komplicerad värld. Men att möta kultur kan också innebära ren glädje och inspiration.

*Skapande skola är inget tidsbegränsat projekt utan en långsiktig statlig satsning.*

## SKAPANDE SKOLA ANSÖKAN

Regeringen avsätter 150 miljoner kronor per år för att stimulera arbetet med kultur i skolan. Ansökan görs hos Statens kulturråd. På Kulturrådets webbplats [www.kulturradet.se](http://www.kulturradet.se) finns ansökningsformulär, information om aktuellt ansökningsdatum och hur ansökan görs. Här finns också exempel på hur andra kommuner och friskolor arbetar med Skapande skola.



## KULTURPEDAGOGERNA

Vi som arbetar med dessa projekt kallar oss kort och gott **Kulturpedagogerna**. Kulturpedagogerna är teaterpedagoger, dansare och artister med lång erfarenhet av arbete i grundskolorna och stor kunskap av scenisk verksamhet. Vi har en bred kompetens har lång erfarenhet av arbete med kultur, barn och ungdomar.

### SANDRA LIDBERG

Sandra är utbildad teaterpedagog och dansledare. Hon har även en utbildning som svensklärare med inriktning media och kommunikation för senare åldrar. Hon har läst retorik och presentationsteknik och är utbildad i publik speaking och filmteknik vid Bond university i Australien. Sandra har arbetat som showartist i Sverige och runt om i världen. Hon har producerat barnteatrar och revyer och är ägare till Za Nöje som levererar underhållning, föreläsningar och kurser. Sandra har undervisat barn och ungdomar i dans och teater i mer än 10 år.

### LINN SKOGLUND

Linn är utbildad teaterpedagog och showartist. Hon har arbetat som showartist och teamleader runt om i Sverige och världen. Linn har undervisat barn och ungdomar i dans och teater i 10 år, vid kommunala instanser och vid ideella föreningar. Linn har varit ute på grundskolor och arbetat med Bra kompisprojektet som många skolor använt sig av. Linn äger och driver nu showakademin som är en nystartad dans och showskola för ungdomar.

Kulturpedagogerna kan även rekommendera Matiss och ordkanon.

### MATISS SILINS

Matiss har sin bas inom spokenword och scenpoesi och genom åren har han uppträtt på landets största festivaler men även några riktigt små. Han har snackat om skrivande i Sveriges Radio P3, blivit hyllad i TV 4:s Talang och jobbar med språket som redskap i hela Sverige. [www.ordkanon.se](http://www.ordkanon.se)

### KONTAKT KULTURPEDAGOGERNA

[www.kulturpedagogerna.nu](http://www.kulturpedagogerna.nu) eller ring 0707556231

### ORDKANON

[www.ordkanon.se](http://www.ordkanon.se)

## DRAMA/TEATER - ANTIMOBBNING

Hur går man tillväga för att förebygga mobbning?  
Enligt svensk skollag, barnkonvention och styrdokument är skolan skyldig att ge eleverna trygghet i skolan. Detta är inte alltid helt enkelt!

Skolan har en mängd uppdrag och att motverka mobbning är bara en rad av skyldigheter. Merparten av personal och lärare i grundskolan upplever brist på tid, att själva ta sig an situationer och önskar hjälp inom detta område. Många vet inte heller hur man på bästa sätt ska motverka kränkande behandling. För att elever ska trivas i skolans miljö, krävs inte bara att de känner sig trygga, utan viktiga faktorer är även gemenskap i klassen och på skolan. Detta gör att elever känner lust att lyckas.

Många av de antimobbningsgåtgärder som finns idag fokuserar på att utbilda ett fåtal lärare eller kamratstödjare, men går inte in i klassen och arbetar praktiskt med klassrumsklimatet. Där är vi unika i den tjänst vi erbjuder skolan.

Vi arbetar aktivt med att avläsa klimatet i klassen och fokuserar på att få en god gruppdynamik. Vi använder oss av drama och teaterövningar för att stärka gemenskap, tillit till varandra, ta bort rädslor och bygga elevers självkänsla.

Efter många års erfarenhet med dramaövningar inom förskola, grundskola och gymnasie är vi stolta över att kunna erbjuda ett paket som vi vet ger synliga resultat.

## KULTUR I SKOLAN

Vi erbjuder också en rad andra aktiviteter där eleverna får uppleva och praktisera kultur. Allt utvecklat i enlighet med skolans styrdokument och kursplaner. Se meny till höger.

# VÅRT KULTURUTBUD

## DRAMA/TEATER - ANTIMOBBNING

Arbetar förebyggande mot kränkande behandling med hjälp av drama och teater. Lektionerna utgår ifrån värdegrunden. Syftet är att skapa ett bättre klassrumsklimat, där eleverna ska våga mer, känna sig trygga och respekterade, med hjälp av övningar i samarbete och koncentration, låter vi eleven prova olika roller och gestalta situationer.

Paket om minst 10 gång er/klass.

+ I paketet ingår en **föreläsning** för intresserade/berörda lärare där vi ger verktyg för fortsatt arbete.

+ Uppföljning i form av samtal med klassföreståndare.

## MELODIFESTIVAL

Under terminen får eleverna hjälp att skapa egna danser och de får coaching för att sjunga till färdiginspelade sångbakgrunder. Terminen börjar med baskunskaper i sång och dans för att sedan fortsätta med coaching inför melodifestivalen där en jury kommer och delar ut pris till vinnaren.

## ELEVENSVALDAGAR/ TEMADAGAR

Vi kan erbjuda heldagar eller halvdagar i dans, teater eller sång. Vi har också paket för att hjälpa skolorna med temadagar så som vänskap, sex och samlevnad med mera. Om skolan har egna önskemål som ligger inom ramen för dessa ämnen så finns möjlighet att skraddarsy för en dag. Vi ber er då att vara ute i god tid för bästa samarbete.

## DANS

Danslektioner minst 10 pass: Varvas mellan street, show och jazzdans. Den första gången är introduktion och sedan erbjuds tre pass av var dansstil.

15-20pass/ en termin: Liket ovanstående men vi övar även in en koreografi som vi uppträder med.

Dans på idrotten: Vi har under åren sett ett behov hos idrottslärare som vill att vi tar hand om några lektioner i idrott för att ge eleverna smakprov och grundkunskaper i olika dansstilar. Detta sker efter idrottslärarens önskemål.

## ORDKANON

Matiss Silins är din guide till att upptäcka skrivande, snackande och språket. Under en eller flera träffar lär sig eleverna att finna sin egen röst och sitt eget språk samt att våga skriva fritt först och rätt sedan. Även det talade ordet är en viktig del av all undervisning. Eleverna lär sig att hantera sin nervositet och hur man pratar inför en publik, t.ex. sin egen klass. Lektionerna är energiska urladdningar där deltagarna kastas in i utmanande men lekfulla övningar i ett högt tempo.

